


**«Рассмотрено»**  
На педагогическом  
совете ГБОУ  
«Казанская школа-  
интернат № 4»  
Протокол № 1 от  
29.08.2024г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по  
ВР ГБОУ «Казанская  
школа-интернат № 4»  
 Л.А.  
Тегенева  
29.08.2024г.

**«Утверждаю»**  
И.о. директора ГБОУ  
«Казанская школа-  
интернат № 4»  
 Л.А.  
Тегенева  
Приказ № ОД-75 от  
29.08.2024г.



**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности**

«Двигательная коррекция»

Срок реализации 1 год (1 (п) класс)

Учителя дефектолога (олигофренопедагог)

Гисматуллиной Диляры Айратовны

Казань 2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой лица для обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Целью коррекционно-развивающей работы с обучающимися с НОДА является последовательное развитие и коррекция движений руки, формирование мелкой моторики руки, что обеспечивает своевременное развитие речи, личности ребенка, адаптацию в социуме.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Диагноз ДЦП у детей – это обширное поражение двигательных зон головного мозга и проводящих путей. С этим могут быть связаны нарушения общей и мелкой моторики. Обучающиеся с НОДА ограничены в движении, они с трудом учатся ходить, сидеть, стоять, совершать манипулятивные действия.

Особенностью этого заболевания является то, что детям не только трудно учиться общей и мелкой моторике, выполнению тех или иных действий, но также и трудно ощущать эти движения, поэтому у обучающихся затрудняется формирование нужных представлений о движении. У детей трудно формируется согласованность двигательной и чувственной сферы, так как недостаточно развит каждый орган чувств в отдельности.

Причины недостаточного развития моторики у обучающихся с НОДА различны и многообразны.

Прежде всего - это ослабленное здоровье и сниженные показатели общего физического развития, патология тонуса мышц, наличие насильственных движений, а также органические поражения головного мозга. Чтобы развитие зрительного, тактильного, двигательного восприятия по возможности приближалось к норме, необходимо систематически проводить специальную коррекционную работу.

Развитие мелкой моторики и координация движений являются одними из важнейших аспектов в работе с обучающимися с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Описание места коррекционного курса**

Программа реализуется в рамках обучения в классе по 1 занятию в неделю в течение 33 недель. В соответствии с календарным учебным графиком в подготовительном

классе программа рассчитан на 33 занятия в год. Продолжительность занятия: 20-25 мин.

## Содержание курса

Несформированные двигательные навыки осложняют процесс обучения письму, создавая дополнительную нагрузку на центральную нервную систему, а своевременное развитие тонких движений рук обеспечивает хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки. Простые движения пальцев помогают снять напряжение не только с самих рук, но и с губ. При повышенных стрессовых ситуациях в жизни необходимо создание благоприятного эмоционального фона, а данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Учите, играя», снижает тревожность, а также формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой деятельности.

Развитие моторных навыков в процессе конструирования, занятий мозаикой, рисования по точкам, по клеткам, моделирование из бумаги, аппликации по образцу и без образца, выполнение фигур из палочек, самомассажа, пальчиковой гимнастики.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребёнка. Доказано, что развитие движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Техника письма также требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, и в том числе хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Нарушения моторики выражаются в проявлениях дисграфии, утомляемости, негативном отношении к учёбе. Коррекция связана с развитием быстроты, точности движений, навыков ручной умелости, координации движений рук, с развитием мелких мышц руки.

Упражнения по развитию мелкой моторики рук можно условно разделить на 3 составляющие:

### 1. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. В ходе пальчиковых игр обучающиеся, повторяя движения, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

### 2. Массаж.

Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендуется начинать с элементов массажа кисти и пальцев рук. При необходимости – оказывается помощь.

Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания.

3. Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материалов.

На занятиях можно использовать такие упражнения как:

- завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
- наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
- рисование различными материалами

Принцип построения занятий от простого к сложному.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие интереса и положительного отношения к играм и игрушкам;
- Формирование умения адекватно использовать простые игрушки в соответствии с их функциональным назначением;
- Обогащение словаря терминами «больше», «меньше», «одинаково» с помощью жестов;
- Выполнение различных игровых упражнений, связанных с изменением положения частей тела по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;
- Определение предметов по величине и форме;
- Обводка по трафаретам, штриховка в процессе совместных действий со взрослым;
- Развивать общую моторику, движения кистей рук, пальцев;
- Формирование умения обращаться к педагогу на основе слова, действия, жеста;
- Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев.

Планируемые результаты:

- Развитие интереса и положительного отношения к играм и игрушкам;
- Умение адекватно использовать игрушки в соответствии с их назначением;
- Выполнять простые инструкции по подражанию;
- Умение соотносить предмет с его плоскостным изображением.

Методы и приемы, виды деятельности учащихся, используемые на занятиях:

- Совместные действия со взрослым, действия по подражанию, действия по словесной инструкции;
- Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим указанием на них с помощью жеста;
- Приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов;
- Воспроизведение величины, формы предметов с помощью пантомимических средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений;
- Наблюдение за ребенком в динамике.

### **Тематическое планирование.**

<b>№ п\п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во занятий</b>
1	Развитие движений рук и ручной умелости. Рисование, раскрашивание (раскрашивание сюжетных картинок в «Книжках - раскрасках», рисование различными материалами: акварелью, гуашью, углём, с использованием шерстяных ниток и пальчиков).	1
2	Развитие движений рук и ручной умелости. Раскрашивание восковыми мелками.	1
3-4	Развитие движений рук и ручной умелости .Обводим овалы широкой кистью и тонкой кистью.	2
5-6	Развитие психических процессов и мелкой моторики (развитие восприятия и воображения)	2
7-8	Развитие движений рук и ручной умелости. Вырезание из бумаги и склеивание. Развитие зрительно-моторной координации	2
9-10	Развитие движений рук и ручной умелости. Манипуляция с крупными деталями	2
11-12	Развитие движений рук и ручной умелости. Лепка из пластилина Пластилиновое панно (эскиз, изготовление)	2
13	Графические движения с использованием трафарета фигур животных.	1
14	Ориентировка по основным пространственным направлениям.	1
15	Ориентировка на листе бумаги. Игра «Пуговицы»: воспроизведение образца.	1
16	Ориентировка на листе бумаги. Игра «Пуговицы»: действия по устной инструкции.	1
17	Ориентировка на листе бумаги. Игра «Пуговицы»: составление устной инструкции.	1

18	Конструирование по образцу. Игра «Волшебный круг».	1
19	Графические упражнения. Прямые линии ( «Я самый меткий», «Дорожки», «Дождик», «Парашютисты»)	1
20	Графические упражнения. Штриховка (обведение по трафаретам фигур и их штриховка (вертикальными, наклонными, округлыми линиями).	1
21	Графические упражнения. Обведение рисунка точно по линиям без отрыва карандаша. Клубочки (рисование, наматывание клубочка от центра или от края по часовой стрелке и против).	1
22	Графические упражнения. Рисование узоров по образцу не осложнённых количеством элементов.	1
23	Развитие представлений о схеме тела.	1
24-25	Развитие движений рук и ручной умелости. Складывание бумаги (Изготовление изделий способом складывания – «гармошка»). Развитие наглядно-образного мышления (упражнения «Составь фигуру», «Светофор»).	2
26-28	Развитие психических процессов и мелкой моторики (развитие памяти, внимания, общей осведомленности)	3
29	Психогимнастика. Упражнения по развитию мелкой моторики	1
30	Комплекс упражнений на развитие концентрации внимания («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос», «лягушка»).	1
31	Психогимнастика. Упражнения по развитию мелкой моторики (кинезиологические упражнения).	1
32-33	Психогимнастика (кинезиологические упражнения для развития слуховой и моторно-слуховой).	2

